

Le programme complet sera dévoilé au printemps 2026.

Le Festival Coquelicot's revient dans de nombreuses communes en Creuse et en Corrèze, et notamment en Creuse Sud-Ouest, pour sa 29^{ème} édition.

Festival Coquelicotes

19h30
A la salle culturelle
Confluences

Un temps fort : Les élèves et les professeurs du conservatoire montent sur scène pour partager avec nous le fruit d'une année de création, de groove et d'exploration musicale.

Concert de fin d'année

Parcours de formation des élèves et dans des conditions professionnelles, de se confronter au public. C'est l'occasion donnée aux élèves de présenter régulièrement la progression du travail effectuée tout au long de l'année.

Scène ouverte

Notre nouveau partenariat avec le Conservatoire se poursuit et nous sommes ravis d'accueillir deux événements supplémentaires, notamment dans une logique de parcours d'Education Artistique et Culturelle :

Conservatoire Emile Goué

Partenariats

INFOS PRATIQUES

★ **Réservation nécessaire : auprès de l'office de tourisme Creuse Sud-Ouest au 05 55 64 12 20 ou au 05 55 62 55 93.**

Tarifs : 7€ et 4€ (sauf 18 mars et Coquelicotantes).

Règlement : sur place le jour des spectacles. La billetterie ouvre 30 min avant le début du spectacle. Les règlements se font en espèce ou par chèque.
Les spectacles débutent à l'heure.

Contact



Route de La Souterraine
23400 St Dizier Masbaraud
accueil@creusesudouest.fr
05.55.54.04.95

**Restez informé,
consultez régulièrement
nos réseaux sociaux :**
**Communauté de communes
Creuse Sud-Ouest**



Licences d'entrepreneurs de spectacles : L-R-21-004085 / L-R-21-004086 / L-R-21-004087
 Directeur de la publication : Sylvain GAUDY - Illustration : Sophie LARIVIERE
 Impression : Maugein Imprimeurs - Imprimé en 2 000 exemplaires

Impression certifié Imprim'Vert, sur papier issu de forêts gérées durablement avec certificat PEFC - Dépôt légal : Nov 2025

BIEN PLUS QUE DES SPECTACLES

Ce soutien passe aussi par un engagement concret aux côtés des associations culturelles locales, que nous accompagnons tous les ans

Sylvain Gaudy
Président de la Communauté de Communes Creuse Sud-Ouest

La culture occupe une place essentielle au sein des politiques publiques de Creuse Sud-Ouest. Elle a toujours été au cœur de nos priorités, et elle le reste : le projet de territoire 2025-2045 la place pleinement dans son horizon, avec des budgets maîtrisés en hausse sur les 5 dernières années pour accompagner cette ambition.

À toutes et tous, très beaux spectacles.

La saison culturelle 2025-2026 s'annonce riche et vivante. Elle se construit au fil des envies, des partenariats, des rencontres. *C'est grâce à l'implication des communes, des associations locales et de toutes celles et ceux qui œuvrent au quotidien que cette dynamique culturelle peut rayonner au plus près de vous.*

semerveilleux, découvrir, lire ensemble... Voilà ce que nous souhaitons vivre avec vous cette année. Partagez et faites vivre la culture au quotidien.

Edito



Vendredi
16
JANV
St Martin
Château

20h30
Salle des fêtes
A partir de 10 ans
Durée : 1h
Genre : Conférence de Rue

En partenariat avec la mairie de St Martin Château et l'association Aux berges de St Martin.

Samedi
24
JANV
Maisonnisses

20h30
Salle des fêtes
A partir de 8 ans
Durée : 1h
Genre : Théâtre d'objet / Thriller humoristique

En partenariat avec la Mairie de Maisonnisses et l'association Mais'en scène

Vendredi
6
FEV
St Amand
Jartoudeix
Samedi
7
FEV
Banize

20h30
Salle des fêtes
A partir 8 ans
Durée : 1h
Genre : Musique actuelle

En partenariat avec les mairie et les association Les Amis Chanteurs et Centre d'Hébergement et d'Animation de Banize.

Vendredi
27
FEV
Sardent

20h30
Espace Claude Chabrol
Tout public
Durée : 40 min
Genre : Danse acrobatique

En partenariat avec une association locale sardentaise.

Mercredi
18
MARS
Pontarion

10h, 16h et 17h30
Salle des fêtes
Jeune public (3 mois - 5 ans)
Durée : 30 min
Genre : Spectacle musical

En partenariat avec la mairie de Pontarion et l'association Le Coquelicot du Thaurion.

À table
Compagnie Marc
en solo

Tentative miniature de sauver l'espace public. A découvrir absolument !

Une table, c'est génial : ça rassemble et ça fait circuler les idées. D'après Hannah Arendt, l'espace public c'est pareil. Alors rassemblons-nous en pleine rue autour d'une grande table et transformons-la...pour comprendre comment des actes simples de rue ont changé le monde, relier nos espaces de vie urbains et campagnards par notre regard et tenter d'écrire ensemble une nouvelle page de notre monde commun : À TABLE !



©Michael Noville

Entre conférence décalée, harangue de rue, partie de billard politico-métaphorique et chorale participative, un solo qui donne envie de passer à l'action collective.

L'affaire Finger
&
I killed the monster
Compagnie RoIZIZO
théâtre

Deux formes courtes (entracte conviviale !) qui ne laissent pas un instant de répit aux zygomatiques.

- L'affaire Finger (30 min)

Il y a quelque chose des frères Coen dans cette courte histoire policière, qui explore les territoires de l'absurde avec tendresse. Plus que le suspens lié à la recherche du coupable, ce sont les personnages qui tiennent le public en haleine. Finement croqués, ils sont d'autant plus attachants qu'ils se révèlent perdus. Les trouvailles visuelles, et le talent de conteur de Gildwen Peronno fait le reste.



©Sandrine Hernandez

- I killed the monster (30 min)

Dans ce petit village des Ardennes, la tranquillité règne. Daniel est juste un peu agité du bocal. Une table et quelques objets, il n'en faut pas plus pour réinventer le cinéma de série B au théâtre. Pour la plus grande joie du public, un spectacle où le théâtre d'objet est le ressort d'effets comiques tous azimuts. Un conte inquiétant, mais surtout désopilant !



©TKBBB PMR

Influencé par un blues électrique à la sauce Zappa et un psychédéisme magnétique, le groupe envoie un « Wild'n'Roll » bien à lui, monté avec technicité, audace et grain de folie.

Vendredi
27
MARS
St Avit Le
Pauvre
&
Samedi
28
MARS
Thauron

20h30
Salles des fêtes
A partir de 8 ans
Durée : 30 min par épisode
Genre : Conférence Théâtralisé

En partenariat avec la mairie de St Avit Le Pauvre et la mairie de Thauron et l'association Comité d'animation de Thauron.



Mercredi
8
AVR
Bourganeuf

16h
Salle Confluences
Public familial dès 5 ans
Durée : 1h
Genre : Marionnettes et musique live

En partenariat avec l'association le CAVL AGORA de Bourganeuf



Samedi
25
AVR
Sardent

20h30
Espace Claude Chabrol
A partir de 8 ans
Durée : 1h40
Genre : Théâtre à la sauvette / Art de Rue

En partenariat avec une association locale sardentaise.

Dimanche
7
JUIN
Bourganeuf

16h30
Salle Confluences (parking)
Repli prévu en cas d'intempéries
Tout public
Durée : 1h
Genre : Cirque et théâtre de rue

En partenariat avec l'association Instants Libres.

Saga courtoise
Compagnie Aour
Saga courtoise, c'est une série de conférence historique, ou presque, sur l'art d'aimer, tel que c'était pratiqué au moyen-âge. Avec un duo burlesque, c'est très joyeux et assurément fougueux.

L'association d'utilité burlesque loi 1901, « Fin'amor », qui milite pour le retour de la courtoisie dans notre façon d'aimer, propose trois conférences déjantées et clownesques qui vont plonger les spectateurs dans l'univers des princesses et des chevaliers, des amours interdites, des passions soumises à l'épreuve du feu, d'incroyables histoires de jalousie, de cœur mangé, de chevalier décapité,



©Jean-Marc-Surand

d'amants tragiquement esseulés... Trois conférences, très instructives, un peu foutraques et sacrément romantiques, où tout est vrai au milieu du faux, et qu'on peut voir indépendamment. Si quelques libertés anachroniques sont prises, c'est toujours « pour que l'amour qu'on saura se donner nous donne l'envie d'aimer ».

Vendredi 27 mars :

Episode 1 : “QUAND TES YEUX JE REGARDE, JE ME PERDS DEDANS MOI.” Dans ce premier épisode, Thierry et Myria qui co-président l'association, nous racontent une légende troubadoursque catalane du XII siècle, celle du Cœur Mangé...

Episode 2 : “ON CROYAIT SAVOIR TOUT SUR L'AMOUR DEPUIS TOUJOURS.” Dans ce deuxième épisode, Thierry et Arnau s'attaquent à l'un des récits d'amour les plus emblématiques de la littérature médiévale : Tristan et Iseult.

Samedi 28 mars :

Episode 3 : “IT'S JUST A LITTLE CRUSH.” Dans ce troisième épisode de la Saga Courtoise, les membres de l'association Fin'Amor, toujours sous l'œil bienveillant de Thierry, leur président, tentent de reconstituer une légende troubadoursque.

PP Project
Compagnie Les Involtes

Un spectacle avec des effets plus que spéciaux !

Trois artisans viennent enclencher la douce palpitation de leur atelier de fabrication d'imaginaire, où Peter vit paisiblement et s'évade en bouquinant. Un jour, un oisillon surgit de l'imaginaire d'un livre. Le vieil homme n'a pas d'autre choix que de lui apprendre à voler, s'il veut retrouver sa tranquillité.

Deux marionnettistes et un musicien nous racontent sans mots l'histoire de deux êtres atypiques qui n'avaient pas prévu de se rencontrer et qui vont, entre attachement et agacement, explorer la question des relations, de l'accompagnement, la parentalité, et la difficulté que l'on peut avoir parfois à voir s'envoler



©Hicobax

celles et ceux que l'on a guidé-es vers l'autonomie...

Un spectacle plein d'humour, de tendresse. Une ode à la lecture et au vivre ensemble bâtie comme un voyage initiatique.

80m²
Opus & Cie

À VENDRE maison plain-pied 80m2, 2 chambres, salon, séjour, cuisine et commodités. Construction semi traditionnelle en mitoyenneté avec beau potentiel. Quartier plus ou moins animé. Agrandissement possible dans la mesure de votre imagination. Visites au sol sur rendez-vous.

Si vous tombez par hasard sur un individu vantant, dans la rue, les atouts d'une grande bâche bleue posée à même le sol, sachez qu'il s'agit de M. Mangin, agent immobilier de circonstance. Mais si dans le même temps, vous tombez par hasard sur un autre individu vantant, à l'autre bout de la rue, les atouts d'une autre grande bâche bleue posée à même



©Teazer

le sol, sachez qu'il s'agit de M. Mauguin, autre agent immobilier de circonstance...

Alors... prêts pour la visite... ?

L'autre Dame de Paris
Compagnie Foot Five
Fingers (FFF)

Du rire, des larmes, de la sueur et du sang. Du cirque, de la danse, du texte et du chant. En voilà un programme ambitieux et alléchant.

« Une réécriture du roman de Victor Hugo (ou presque parce qu'on a lu que la BD !). Notre regard décalé sur une œuvre du passé dont les sujets sont toujours d'actualité. Ça fait beaucoup de rimes en «é» mais c'est normal, c'est dans le style du spectacle et de son phrasé.

Une nouvelle création collective à cinq comédiens / acrobates multirécidivistes, pour raconter l'histoire d'une bohémienne, d'un bossu, d'une cathédrale et de son parvis.



©Suzy Lagrange

Tout ça sur des musiques de Santa Barbara, Rage again the machine et les Jacksons Five.