

SAISON CULTURELLE 2022 2023



Ici et là dans nos campagnes

Edito

« Ici et là dans nos campagnes, il y a la vie, il y a de l'animation et cette nouvelle saison culturelle est une parfaite illustration. Au cœur de nos bourgs et grâce à un partenariat avec les Communes membres de Creuse Sud-Ouest et leurs associations, vous aurez le loisir de partager un moment de divertissement, de réflexion, un temps de convivialité et parfois d'émotion grâce aux artistes accueillis. La couverture du programme est désormais l'occasion de mettre en lumière le travail de nos artistes locaux.

L'illustratrice Lénon ouvre le bal cette année, en croquant notre territoire en couleurs.

Place aux festivités : la saison débute par un temps fort avec le « Forum des associations », pour lequel vous trouverez plus d'informations en page 5. Donnons-nous rendez-vous dès le 10 septembre pour célébrer le dynamisme local ! »

Sylvain GAUDY,

Président de Creuse Sud-Ouest.

Ici et là dans nos campagnes...



Agenda

SEPTEMBRE 2022

Sam 10 18h00 Une valse à Cotonou Concert SARDENT p 5

OCTOBRE 2022

Sam 1er 20h30 Pour un fascisme ludique et sans complexe Théâtre de rue ST MARTIN STE CATHERINE p 6

Dim 2 17h30 Silence, Action... Jazz ! Ciné-concert BOURGANEUF p 7

Dim 23 16h15 / 17h30 Hômi Théâtre d'objet  BOURGANEUF p 8

Mer 26 15h00 On avait dit qu'on ne se touchait pas ! Duo acrobatique & jeu clownesque  SARDENT p 9

NOVEMBRE 2022

Ven 18 20h30 G.R.A.i.N, Histoire de fous Comédie - seule en scène SOUS-PARSAT ST PIERRE BELLEVUE p 10

DÉCEMBRE 2022

Sam 3 20h30 Luxe Misère Concert musique du monde-folk SARDENT p 11

JANVIER 2023

Ven 13 20h30 Roge Concert polyphonie et percussions CHAMBERAUD BOURGANEUF p 12

Ven 27 20h30 Bien, reprenons Théâtre musical radiophonique MOUTIER D'AHUN ST JUNIEN LA BREGERE p 13

FÉVRIER 2023

Dim 5 17h00 Voyage d'un courant d'air Conte musical / théâtre d'objet  BOURGANEUF p 14

Jeu 16 20h30 Une leçon de français Art de la parole PONTARION p 15

MARS 2023

Sam 4 20h30 Wanted live band Musique live, mime, bruitage et théâtre SARDENT p 16

Ven 17 20h30 Manipulation poétique Lecture, magie ROYERE DE VASSIVIERE p 17

Sam 18 20h30 Titre définitif* (*titre provisoire) Magie chantée et déjantée / nouveau cirque BOURGANEUF p 18

AVRIL 2023

Sam 1er 10h45 Au pied des pins têtus Concert animé / théâtre d'objet  SAINT HILAIRE LA PLAINE p 19

Dim 30 17h30 La brise de la pastille Clown, musique et mâtchinois SOUBREBOST p 20

MAI 2023

Dim 14 Clôture de saison SURPRISE p 21

Lénon illustre la saison

Cette année, le visuel de la saison culturelle de Creuse Sud-ouest a été créé par une autrice et illustratrice du territoire (habitante de St Martin Château). Ce programme et tous les supports de communication ont été ensuite travaillés dans l'esprit de cette création originale.

Autoportrait en quelques mots de Lénon :

"J'ai passé une partie de mon enfance à Limoges, poursuivi des études littéraires à Rennes puis redécouvert la Creuse lors d'un job d'été.

C'était peu avant l'an 2000. Happée par la vie associative et tout ce qu'elle tisse entre les habitant-es, j'y suis toujours revenue, pour organiser des événements culturels et apprendre mille choses qui m'ont finalement enracinée ici.

Je travaille pour deux collectifs : les éditions Flblb et le Collectif Zélie, avec lequel nous tâchons de faire connaître ce qui se passe ici. Je dessine (des illustrations, des croquis, des affiches...), j'écris (des articles, des chroniques illustrées, des BD, des romans-photos), seule ou à plusieurs lors d'ateliers pour divers publics.

J'aime aussi lire et faire des livres, surtout documentaires, souvent publiés chez Flblb."





SAMEDI
10
SEPTEMBRE

Creuse sud-Ouest et le CAVL Agora organisent un Forum des associations pour rendre visible et mettre en valeur la multitude d'associations et d'activités présentes sur le territoire.

Ce sera l'occasion de découvrir ou redécouvrir les associations, leurs activités, événements, valeurs, services, etc... Mais aussi l'occasion pour les associations de recruter de nouveaux bénévoles, de se rapprocher de nouveaux adhérents, d'échanger avec les autres associations.



Et si on en profitait pour lancer la saison culturelle 2022-2023 ?

18H00

ESPACE
CLAUDE CHABROL
SARGENT

Concert-chansonsfrançaises+sausageafricaine

Une valse à Cotonou

Eyo'nlé (« Réjouissons-nous » en Yoruba)

Un spectacle magnifiquement interprété par les quatre frères Ahouandjinou, fameuse famille de musiciens de Porto-Novo au Bénin, pour rendre un hommage à la chanson française, celle qui sent bon le partage, la paix et l'envie de métissage entre les peuples.

« Une valse à Cotonou » reprend des grands classiques de la chanson française, mais en brassant les rythmes, les instruments, les cultures ! De Barbara à Brassens en passant par Gainsbourg, Renaud, Ferré, les Têtes raides, Fernandel, La Rue Ketanou... les 4 musiciens chanteurs délivrent un spectacle haut en couleurs, avec cuivres, jazz, afro-beat et... tout à la fois !

Alors pour écouter « La javanaise » sur un coin de plage à Cotonou, une « Barbara » aux accents ensoleillés, des « Rimes » de Nougaro chaloupées... c'est ici que ça se passe, dans « Une valse à Cotonou » !



SAMEDI

1^{ER}

OCTOBRE

20H30

SALLE DES FÊTES

ST MARTIN

STECATHERINE

DIMANCHE

2

OCTOBRE

17H30

EXTÉRIEUR OU

SALLE DES FÊTES

CHAVANAT

Théâtrederue

1h10

à partir
de 10 ans

© Laurent Brun

Pour un fascisme ludique et sans complexe

Le Grand Colossal Théâtre

Pour un fascisme ludique et sans complexe est le premier opus de la série théâtrale La Chienlit.

Dans une commune sans histoires, depuis trois semaines, les ordures ne sont plus ramassées. D'après les rumeurs, ce serait une grève... Dans ce premier récit, nous assistons aux débuts d'un dérèglement qui va bouleverser la vie d'une communauté tranquille. Nous suivons l'équipe municipale et les habitants d'un écoquartier... Tous pris dans la tourmente du chaos généré par les montagnes de déchets. Il y sera question de fascisme donc, mais sans treillis militaire ni moustache carrée. Alexandre Markoff préférant traquer le fascisme dans la folie joyeuse et burlesque d'une réunion de co-propriété.

CHARLIE HEBDO : « *Le rire claque parfois comme un fouet. Un réveille-méninges efficace d'un auteur coutumier d'une écriture théâtrale engagée, usant d'un regard affûté au cutter sur nos dérives actuelles.* »

TELERAMA : « *Grand Colossal Théâtre est la compagnie de rue la plus exaltante. Elle joue à vif [...] Tout repose sur le jeu intrépide et sans faille de quatre comédiens virtuoses. [...].* »

Ciné - concert

1h30 environ
tout public

SALLECONFLUENCES
BOURGANEUF

JEUDI
13
OCTOBRE
20H30



Silence, Action...Jazz!

Three Blind Mice

Les Three Blind Mice joignent leur groove au 7e Art et font swinguer les stars du grand écran. Fort de son expérience scénique et de sa vaste connaissance du jazz traditionnel, le trio met en musique certains des plus grands réalisateurs du cinéma muet et du cinéma d'animation (Chaplin, Keaton, Méliès, etc...).

Un programme réjouissant pour toute la famille où petits et grands vibrent à l'unisson, émerveillés par le mariage de la musique vivante et de l'image. À ne pas manquer !

*Plein tarif: 15€/ Tarif réduit et Pass Festival: 11€/ Gratuit jusqu'à 12 ans accompagné
RESERVATION NECESSAIRE à la billetterie de Jazz à la sout AU 05.55.52.21.94*

En partenariat avec l'association Musique en Marche
dans le cadre du 24ème festival

jazz
à la Sout



DIMANCHE
23
OCTOBRE

À 16H15
ET 17H30

SALLECONFLUENCES
BOURGANEUF

Théâtre d'objet

35 min
petite enfance / familial
à partir de 18 mois



Hôm

Compagnie Comca

*De quoi ré-enchanter...
le quotidien !*

Rentrer chez soi, c'est parcourir un chemin familier ou parfois traverser des territoires inconnus et se diriger vers une lumière au loin... À la suite de deux personnages-guides - une marionnettiste et un musicien - enfants et parents évoluent dans un premier espace de découverte, qui évoque à la fois l'extérieur, la forêt - des ombres sur des draps suspendus, des feuilles au sol - et l'intérieur, la maison miniature éclairée.

On entre ensuite dans un second espace, un lieu rassurant, comme la promesse de la chaleur d'un nid douillet. Assis, à présent, le public peut goûter aux images projetées qui parlent du lien entre les générations et les êtres - photos, tissus, dessins faits en direct - aux sons - musique en direct et bruitage - aux odeurs - confection de chocolat - et aux matières. Un voyage intérieur tout en délicatesse au pays des sens et des émotions.





On avait dit qu'on ne se touchait pas

Cirque Compost

Ils sont deux, deux enfants qui auraient grandi trop vite, ils s'adorent, ils sont un peu perdus mais, ensemble, ils avancent, et surtout... ils ne doivent pas se toucher. Ils sont obsédés par cette idée. S'ils se touchent, ils doivent tout recommencer ! Plutôt paradoxal pour des circassiens...

Touchants... sans se toucher, le Cirque Compost nous invite à réfléchir au contact, entre eux, entre vous ou entre nous. Qu'est-ce que toucher ? Qu'est-ce que ça fait ? Qu'est-ce qu'on en fait ? En interaction avec le public, ils s'aperçoivent très vite que,

finalement, on pourrait aussi faire un câlin à notre garagiste qui fait également du bien à notre voiture... Et si ce spectacle acrobatique et naïf nous amenait à opérer un retour sur l'étrange période que nous vivons ? Simon Laporte-Daube et Samuel Maugin se sont rencontrés à l'École nationale de cirque de Châtellerault et ne se sont, depuis, (presque) plus quittés. Leur fraternité est devenue la base de leurs créations, entre acrobatie, danse et clown.



SALLE DES FÊTES
SOUS-PARSAT

VENDREDI

18

NOVEMBRE

20H30

SAMEDI

19

NOVEMBRE

20H30

1h40

à partir
de 10 ansSALLE DES FÊTES – LE COMPEIX
ST PIERRE BELLEVUE

G.R.A.I.N, histoire de fous

Compagnie Mmm

*De toute façon on nous prend déjà
pour des fous alors autant en profiter,
non ?*

Marie-Magdeleine débarque au G.R.A.I.N., le Groupe de Réhabilitation Après un Internement ou N'importe, préfabriqué brinquebalant où elle devra animer un stage de théâtre le temps d'une folle journée...

Une farce sur la représentation de la folie et la folie de la représentation où il sera peu ou prou question de Schumann, Van Gogh, Marilyn, Batman et des troubles du comportement.

Bref, une comédie sur le théâtre de la vie où se cotoient de près la mort, le rire et le génie.



1h30 environ
tout public

ESPACE CLAUDE CHABROL
SARDENT

SAMEDI
3
DÉCEMBRE
20H30

LuxeMisère

Sages comme des sauvages

Un univers musical chatoyant et décalé : de la musique, du soleil, de l'énergie combative, de la force, la découverte de sonorités, de rythmes et d'instruments d'ici et d'ailleurs.

Tapis derrière la jungle de leurs plantes d'appartement, ils observent la vie comme elle va. Le luxe engendre la misère, la mode taille des costards aux fauves et l'usine vole le feu du volcan. Sages Comme Des Sauvages échafaude sa musique comme le lieutenant Colombo mène l'enquête, comme le douanier Rousseau peint ses tigres, avec la naïveté en bandoulière, comme une arme contre le second degré et les désillusions de notre temps.

Fort du succès de leur premier album et de la tournée fleuve qui l'a suivi, ils ont sillonné tous les recoins de la francophonie pour aller cueillir par brassées les membres de leur public. De l'île de la Réunion au Québec, le duo devenu quatuor a tatoué le territoire de ses ritournelles, de ses plaisanteries fines et de son panache... Ainsi sont nées 12 chansons pour parer à la brutalité du monde, pour prendre le maquis, se cacher dans le feuillage et préparer les révoltes à venir.

LES INROCKUPTIBLES : « *Luxe Misère confirme la belle singularité de ce groupe doté d'un sens certain de l'oxymore et du métissage.*

Résolument non-conformiste, il fait partie de ceux, précieux, qui fuient les voies (trop) bien balisées pour s'aventurer sur les sentiers buissonniers et autres chemins de travers(e). »

TÉLÉRAMA (fff) : « *les subversifs Sages comme des Sauvages ravivent la chanson française métissée... »*



VENDREDI

13

JANVIER

20H30

SALLE DES FÊTES

CHAMBERAUD

SAMEDI

14

JANVIER

20H30

SALLE CONFLUENCES

BOURGANEUF

1h20

tout public



© Marc Ginot

Roge

La Mal Coiffée

Originaire du Minervois, La Mal Coiffée réinvente un chant polyphonique où la poésie et la langue occitane sont indissociables de l'expression populaire. Ancré dans la modernité, ce travail fait résonner le timbre de voix languedocien, un timbre profond et chaleureux soutenu par un puissant jeu rythmique.

Dans Roge, La Mal Coiffée reprend la parole contre toutes les dominations : les coloniales, les nationales, les économiques, les médiatiques... Avec sa polyphonie et ses percussions, elle nous raconte nous, gens d'ici, ou plutôt gens vivants ici, en Languedoc avec nos héritages, nos histoires particulières, notre langue Occitane toujours debout, toujours chantante, toujours prête à clamer ses solidarités, et à se nourrir de toutes les émancipations et résistances populaires de par le monde.

En co-production avec le CRMTL (Centre Régional de
Musique Traditionnelle en Limousin) à Bourgageuf



1h
tout public
dès 10 ans

SALLE DES FÊTES
MOUTIER
D'AHUN

VENDREDI
27
JANVIER
20H30

SALLE DES FÊTES
ST JUNIEN
LA BREGERE

SAMEDI
28
JANVIER
20H30



Bien, reprenons

Le détachement international du muerto coco

Divagation biographique pour un interprète musicien né en 1987, deux clarinettes, un ensemble de Voix off et un homard bleu d'Atlantique.

On y parle entre autres de pédagogie poussiéreuse de conservatoire, de repas de famille, de flûte à bec et de conseillers Pôle Emploi, de " est ce que vous êtes chauds Carcassonne ?!!!! " et d'une possible réincarnation en homard bleu d'Atlantique.

C'est de la fiction semi-autobiographique qui révèle et s'amuse de la dimension poétique, humoristique, absurde et sensible dissimulée dans le réel. C'est un hublot de machine à voyager dans l'intimité d'une vie de musicien, celle qu'on ne peut pas voir quand il revêt sa carapace de scène.

C'est un spectacle qui se situe quelque part entre le théâtre, la musique live et la création radiophonique.



DIMANCHE

5

FEVRIER

17H00

SALLECONFLUENCES

BOURGANEUF

Contemusical/théâtre d'objet

35min

public familial
de 2 à 6 ans



© Ernesto Timor

Voyaged'un courant d'air

Compagnie le Chat Perplexe

Un courant d'air c'est une feuille d'arbre, une plume, une poussière qui danse ; c'est le battement d'ailes d'un papillon qui déclenche un typhon ; c'est le vent léger, le vent furieux ; c'est quelqu'un d'essoufflé qui court sans s'arrêter, c'est la première gorgée de vie que boit un nouveau-né.

Lucie Catsu court après ce petit souffle de vie, l'attrape, l'étudie, le jette en l'air et le poursuit. Elle invente et raconte ce drôle de voyage, où l'invisible rend le monde vivant. Elle explore le souffle, le chant, le goût de l'air, le goût du vent.

« Quand j'étais une petite fille, j'avais une bicyclette. Je roulais vite pour sentir le vent sur mes joues... Un jour, je suis passée devant un moulin, il ne tournait pas... Ce jour-là, j'ai décidé de devenir attrapeuse de courants d'air ! »

La scénographie offre un univers poétique et surprenant. La bande-son, vibrante, vivante, est également un des moteurs du spectacle...





Une leçon de français

Pepito Mateo

Le joueur de mots Pépito Matéo traque le français d'un bout à l'autre du monde francophone, construisant une généreuse histoire de l'intégration. Dans une salle de classe imaginaire, Pépito Matéo nous invite à une pseudo-conférence sur la langue. Il nous conte par le menu un imbroglio qui va nous trimbaler d'un lieu de rétention administrative à un atelier sur la parole auprès de demandeurs d'asile, en passant par des souvenirs d'enfance. Face aux difficultés de la grammaire, aux situations absurdes et aux décalages d'une langue à l'autre, nous allons revisiter notre habitude de nommer les choses.

Le langage, acteur principal du spectacle convoque le quotidien de façon poético-politique, en nous faisant découvrir, grâce à ceux qu'on appelle les étrangers, des choses auxquelles nous ne faisons plus attention. On prendra ici les mots à bras le corps et au pied de la lettre. On y entendra des paroles saisies sur le vif, des traductions en porte-à-faux, des anecdotes à l'emporte-pièce, voire des petits contes à brûle-pourpoint, histoire de faire tenir debout un petit théâtre de la parole, en toute complicité avec le public.

Plein tarif 10 € / Tarif réduit 7 €. Réservation auprès de la Scène Nationale d'Aubusson au 05.55.83.09.09 / resa@snaubusson.com

En partenariat avec la Scène nationale d'Aubusson et l'association la Boutique des idées.

SAMEDI

4

MARS

20H30

ESPACE CLAUDE CHABROL

SARDENT

Musique live, mime, bruitage et théâtre

1h05

à partir
de 10 ans



© Vincent Pinson

Wanted liveband

Bruital Cie

Le Far West comme si vous y étiez !

L'harmonica retentit, strident et mélancolique, et nous plonge dans le regard bleu et froid du shérif Gordon, tandis que la fumée de son cigare se mêle au galop implacable du tambour. L'arrivée soudaine d'un bandit psychopathe laisse présager un horizon funeste pour les habitants de City Town...

Avec trois musiciens de saloon à leurs côtés, le bruiteur et la comédienne de la Bruital Compagnie offrent à leur fameux duo un écrin de velours. Un répertoire fait de reprises de musiques des années 20 et de compositions originales constitue la bande-son de ce western déjanté.

L'espace vide se pare des couleurs du ragtime et les personnages du Far West absorbent les teintes caractéristiques du banjo ou de la mandoline, transformant l'original WANTED en WANTED LIVE BAND, un conte musical de haut vol, sombre et émouvant, mais qui laisse la part belle à un humour absurde irrésistible. De la synchronisation méthodique entre le geste, le bruitage et la musique naît une magie qui appelle le genre cinématographique, entre Sergio Leone et Quentin Tarantino.



Manipulation poétique

Compagnie Raoul Lambert

Petites digressions sur l'art du doute, le pouvoir des mots et la représentation de la réalité.

La Compagnie Raoul Lambert propose une réflexion jubilatoire sur l'art du doute. Au milieu d'une bibliothèque, deux « conférensortiers » invitent une personne du public à choisir un livre, une page, puis un mot. À partir de ce dernier, ils se lancent dans une digression sur le pouvoir des mots et pointent avec humour notre propension naturelle à la crédulité.

Presque magiciens, pas tout à fait mentalistes, ils avouent volontiers qu'ils se jouent de notre rapport au réel, en usant de techniques communes aux voyants, aux politiciens et aux publicitaires. Une manipulation dont on sort bluffés et plus vigilants face aux fausses certitudes.

Télérama TT : « ...attendez-vous à être bluffé et/ou émerveillé ! »



SAMEDI

18

MARS

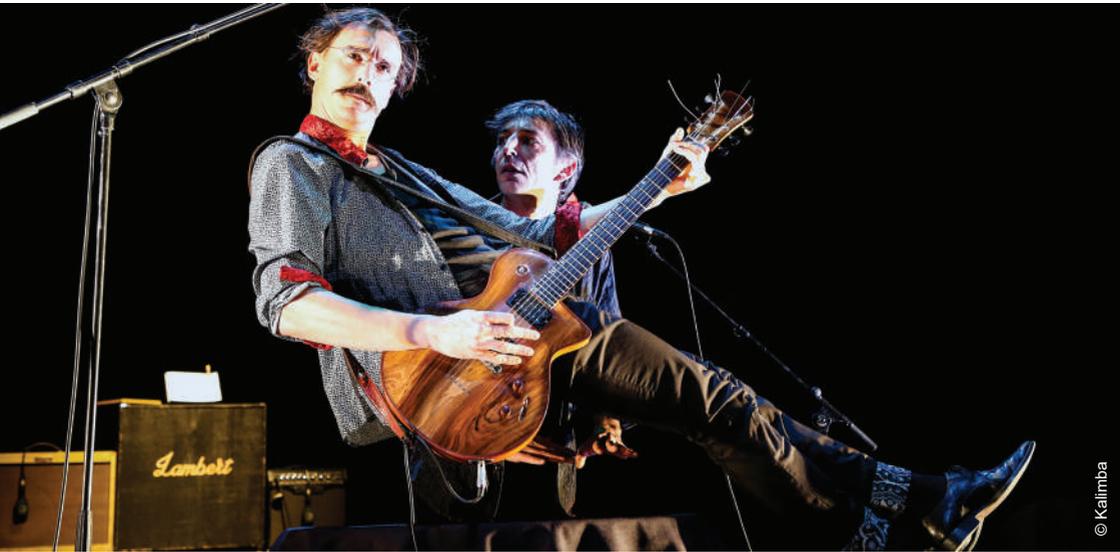
20H30

SALLE CONFLUENCES
BOURGANEUF

Magie chantée et déjantée / Nouveau cirque

1h00

tout public
à partir de 9 ans



© Kalimba

Titre définitif*(*titre provisoire)

Compagnie Raoul Lambert

Un époustouflant mariage entre concert et mentalisme !

Une scène fourre-tout comme un grand medley de pensées. Un Bontempi qui rêve d'être un piano à queue. Un escabeau qui se croit à Broadway. Une rue déserte qui préférerait être un décor de cinéma. Raoul Lambert vous entraîne dans le monde de l'imposture.

Avec votre aide, ils vont travestir la réalité. Tout en vous encourageant à renforcer votre sens critique et votre rationalité, les Raoul (-e-s) s'engagent à troubler votre raison et défier vos sens. Tout ce que vous allez voir ne se passera en réalité que dans votre tête... Et tout ce qui se passe dans votre tête est en réalité décidé par quelqu'un... Comme une rengaine lancinante que vous n'avez pas vraiment choisie.

La compagnie explore avec humour les ponts entre magie, mentalisme et musique grâce au personnage de Raoul Lambert, crooner/looser presque digitateur. En toile de fond, le show business, créateur artificiel d'icônes et de stars, miroir aux alouettes où la réalité n'est plus qu'une coquille vide.

Télérama TT « ce concert de magie mentale est une aventure théâtrale troublante qui entremêle avec délicie le doute et la réalité, la musique et le mystère ».

25 min
pour les enfants
de 6 mois à 5 ans

SALLE DES FÊTES
SAINTHILAIRELAPLAINE

SAMEDI

1^{ER}

AVRIL

10H45

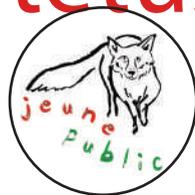


© Morgane Defaix

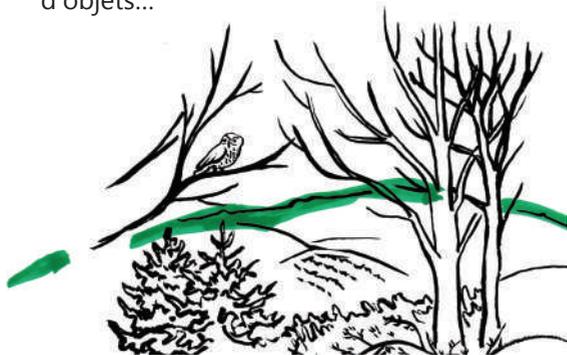
Au pied des pins têtus

Compagnie Le Chat Perplexe

Plongez dans un océan de poésie, en compagnie d'étoiles de mers virevoltantes, de placides hippocampes, ou de frétilants petits poissons...



Pour écrire ce petit concert animé, Stella Cohen Hadria est allée puiser à la source des poèmes tendres et joyeux de Raymond Queneau. Jouant de la musicalité de la langue, jouant avec les mots, les sons. Avec son ciré jaune et son ukulélé, elle nous entraîne dans un voyage musical et aquatique, mêlant musique et théâtre d'objets...



Des chansons légères et enjouées qui invitent à se laisser porter doucement par les flots, au gré des courants... A se glisser dans le lit d'une rivière, tandis que s'égrènent des notes de musique, comme du sable entre les doigts.



DIMANCHE
30
AVRIL
17H30

MAISON
MARTIN NADAUD
LA MARTINÈCHE
SOUBREBOST

Clown, musique et mât chinois

55 min
tout public / familial
dès 6 ans

PARTICIPEZ !

Vous voulez vivre l'aventure de la création avec une compagnie de cirque ?

Galapiat cirque ouvre les portes de son spectacle à une quinzaine d'habitants de Creuse Sud-Ouest qui joueront un rôle dans la représentation.

Plus d'informations page 25



Labrisedelapastille

Galapiat Cirque

Accompagné par un musicien aux pieds sur terre, un clown tendre et rock'n roll s'envoie en l'air, prend de la hauteur et cherche désespérément à comprendre le sens de l'existence. Effrayé par le brouhaha du monde, il essaie, là-haut, de mettre un pied devant l'autre. Mais attention, comme l'archet sur les cordes, parfois ça crisse, ça grince et ça explose.

Musicien ? Acrobate ? Philosophe ? Il est surtout... perché.

Issu du collectif multi-talents Galapiat Cirque, Moïse Bernier promène depuis des années son clown agile, exubérant et tellement attachant, spécialiste du mât chinois. Il est accompagné par un musicien qui prolonge avec virtuosité les états d'âme de ce clown tourmenté : une musique aussi viscérale et tribale. Dans leurs poches aux artifices de pacotille, ils nous en mettent plein les yeux (et les oreilles, et le cœur). Galapiat Cirque pratique un cirque à la fois poétique et ancré dans le réel. En accueillant la participation d'un groupe d'habitants, il proposera une version unique et singulière de son spectacle. Une aventure humaine autant qu'artistique.

tout
public

Clôture de saison

DIMANCHE

14

MAI



Pour la dernière escale de votre saison culturelle itinérante 2022-2023, Creuse Sud-Ouest vous concocte une clôture de saison aux petits oignons !

Le programme détaillé et le lieu sera dévoilé au cours de la saison.

Ce que l'on peut d'ores et déjà vous dire c'est que ce sera un très bon moment et que nos corps et nos esprits devraient s'en trouver comblés.



Plusquedespectacles...

Creuse Sud-Ouest s'est donné pour objectifs de favoriser l'accès de tous les publics à des activités artistiques et culturelles, de soutenir les initiatives des acteurs locaux, d'améliorer le vivre-ensemble et de considérer la culture comme un outil de développement local sur un territoire rural.

En lien avec les dynamiques locales, elle œuvre pour une politique culturelle concertée et ambitieuse :

- Porte et soutient des projets en faveur de la jeunesse et des solidarités.
- Renforce le développement culturel et l'éducation artistique et culturelle.
- Développe des projets intergénérationnels, interculturels et sociaux.

Education artistique et culturelle

Une convention territoriale pour l'éducation artistique et culturelle a été signée entre la Direction Régionale des Affaires culturelles et le Rectorat de l'académie de Limoges pour les années scolaires 2019 à 2022 et renouvelée pour la période de 2022 à 2025.

Les projets avec l'enfance et la jeunesse

En parallèle de la saison tout public, Creuse Sud-Ouest propose également **des spectacles destinés spécifiquement aux établissements scolaires et aux professionnels de l'enfance du territoire.** Selon les places disponibles, ces séances sont ouvertes aux particuliers.

Contactez-nous !

Lundi 24 octobre matin, 9h30 et 10h45

Salle Confluences à BOURGANEUF

Hôm

Compagnie Comca

Petite enfance à partir de 18 mois

Théâtre d'objet

** plus de détails page 8

Jeudi 27 octobre, 15h

Espace C. Chabrol SARDENT

On a va dit qu'on se touche et pas

Cirque Compost

Jeune public à partir de 3 ans

Duo acrobatique & jeu clownesque

** plus de détails page 9



Du 8 Au 10 novembre

pour les collèges et lycées
d'AHUN et de BOURGANEUF

Le gardien de mon frère

Instants Libres

Public adolescent

Théâtre

Comme tous les étés, Abel, 13 ans, et son frère Jo, bientôt 17, passent quinze jours à la campagne et retrouvent la même bande d'ami-es qui a grandi ensemble. Distants depuis l'entrée de l'aîné à l'internat, les deux frères se retrouvent face à face, parfaits étrangers, ils s'aiment autant qu'ils se détestent. « Le gardien de mon frère » est un hymne à la vie, qui dépeint avec délicatesse les états d'âme, les relations de l'adolescence et la violence du refus de l'autre.

Vendredi 3 février, matin (2 séances)

Salle des fêtes AHUN

Voyage d'uncourant d'air au pied des pinstêtus

Compagnie Le Chat Perplexe

Public de 2 à 6 ans

Conte musical / théâtre d'objet

** plus de détails page 14

Jeudi 30 mars, matin (1 ou 2 séances)

Salle des fêtes VIDAILLAT

Compagnie Le Chat Perplexe

Public de 6 mois à 5 ans

Concert animé - théâtre d'objet

** plus de détails page 19

Projets scolaires : Creuse Sud-Ouest soutient également des actions artistiques et culturelles portées par les établissements scolaires : théâtre, art plastique, art numérique, littérature, art de la piste, patrimoine, etc...

Zoom

Les nombreux Services enfance-jeunesse de Creuse Sud-Ouest proposent un panel d'offres et d'activités, dont des actions artistiques et culturelles pour les enfants de 6 mois à 14 ans.

Retrouvez toutes leurs coordonnées et leurs programmes sur le site

www.creusesudouest.fr

Un tissu associatif dynamique : les lauréats 2022

À l'origine d'appels à projets chaque année, Creuse Sud-Ouest s'engage aux côtés d'acteurs culturels locaux pour permettre aux jeunes et moins jeunes de découvrir, pratiquer et de s'essayer aux arts et à la culture.

N'hésitez pas à les contacter pour participer !

Et retrouvez les coordonnées de toutes les associations Creuse Sud-Ouest sur le site internet www.creusesudouest.fr

COMMUNES

Action

Associations

Public

ROYERE DE VASSIVIERE

Les Plateaux Limousins

Actions éducatives à destination
des enfants et des familles
de 6 à 15 ans

Télémillévaches

Atelier vidéo et interculturelité
14 - 20 ans

Médiathèque et Compagnie

Programme d'activités culturelles
adulte

MOUTIER D'AHUN

La Métive

Atelier régulier
de pratique artistique
et rencontres avec des artistes
enfant et adulte

La Métive

Badaboum ! :
cycle de rencontres pour artistes,
enfants de 0 à 3 ans, leurs parents
et leurs assistantes maternelles
0 à 3 ans

JANAILLAT

Site de pratique théâtral

Atelier et résidence autour
de la transmission orale
adulte

SARDENT

Entrechats

Atelier de pratique de la danse
enfant et adulte

Théâtre'enfant

Atelier de pratique du théâtre
de 6 à 18 ans

Interlude

Les mercredis interlude :
activité lecture,
artistique, manuelle, éducative...
2 à 10 ans

BOURGANEUF MOUTIER D'AHUN FRANSECHES

Instants libres

Atelier de pratique
du mouvement et de la parole
adulte

SOUS PARSAT

Des Racines et du Cirque

Ecole de cirque
Tout public de 4 ans à adulte

BOURGANEUF

CAVL Agora

Local Jeunes
Adolescent et jeunes adultes

Fanfare municipale
Bourganeuf

Orchestre junior
de 6 à 18 ans

ROYERE DE VASSIVIERE SARDENT BOURGANEUF

Radio Vassivière

Atelier radiophonique,
journalistique
de 5 à 16 ans

FRANSECHES

Les amis de la pierre de Masgot

La pratique de l'art singulier
pour tous à Masgot
famille

Les amis de la pierre de Masgot

Le mercredi à Masgot,
c'est le goûter des enfants
famille

Résidence de création et de territoire

Résidence de création

Chaque année Creuse Sud-Ouest accueille des résidences de création, une mission peu visible pour le public mais essentielle pour les artistes. Différentes compagnies, toutes disciplines confondues, bénéficient de ces temps de travail pour leur création à des stades plus ou moins avancés. Le soutien à la création artistique est indispensable à la vitalité artistique d'un territoire.

Résidence artistique de territoire

Des artistes qui s'installent chez nous, sur des temps plus ou moins long, pour mener des actions artistiques avec les habitants ou pour créer des spectacles.

L'Essaim projet de création in-situ autour du spectacle « la brise de la pastille »

L'essaim est un projet artistique et culturel de territoire qui consiste à revisiter le spectacle

La brise la pastille de Galapiat Cirque, en en proposant une récréation unique, nourrie du contexte local et de la participation d'une quinzaine d'habitants volontaires.

Le clown de Moïse Bernier aime sortir de sa tour d'ivoire, se frotter à d'autres présences sur scène, inviter les gens à parler d'eux et de leur lieu de vie.

Par des jeux collectifs, des ateliers, des interviews et des improvisations, Moïse et ses deux comparses, Lucie Lemaitre et Stéphane Dassieu, font rencontrer aux participant.e.s l'artiste tapi.e en eux.elles comme en chacun.e de nous. Pendant 10 jours, les habitants sont invités à rejoindre un laboratoire de création, et à participer à la représentation de La brise de la pastille.

Avec L'essaim, il s'agit de désacraliser la création, d'ouvrir les portes en grand, de retrouver un cirque plus investi, plus aventureux et plus social. Proposer un art non-déconnecté des réalités des gens, de la vie, un art en lien, en prise avec le réel.

Résidence en avril 2023 et représentation le 30 avril 2023 (vacances de Pâques certainement !)

PARTICIPEZ !

Vous habitez en Creuse Sud-Ouest et voulez participer au projet l'essaim ?

Contactez-nous !

culturevieassociative@creusesudouest.fr

06.74.30.23.29.



leServiceCulture et Vie Associative c'est aussi...

Des partenariats et des soutiens à la vitalité associative locale

avec des dispositifs d'aides financières à destination des associations organisant des événements et des actions (culturelles mais pas que !) se déroulant sur le territoire.

des mises à disposition de matériel scénique

la gestion et la mise à disposition des salles culturelles intercommunales Claude Chabrol à Sardent, de la salle culturelle Confluences et du Hall Rouchon-Mazérat à Bourganeuf.

Un cinéma intercommunal " Claude Miller " à Bourganeuf

Entièrement modernisé avec une programmation riche, ce cinéma de 174 places est labellisé Art et Essai.

Cinéma Claude Miller
Place Mail – 23400 BOURGANEUF
05.55.64.02.26

Programmation disponible sur www.allocine.fr
et www.creusesudouest.fr

Licences d'entrepreneurs de spectacles : L-R-21-004085 / L-R-21-004086 / L-R-21-004087
Directeur de la publication : Sylvain GAUDY, Président
Illustration : Lénon - <http://lenon.fr>
Conception et mise en page : Creuse Sud-Ouest
Impression : id Decombat
Imprimé en 3 000 exemplaires
Impression certifié Imprim'Vert, sur papier issu de forêts gérées durablement avec certificat PEFC
Dépôt légal : août 2022

Infos pratiques

Réservation nécessaire

Auprès de l'office de tourisme
Creuse Sud-Ouest au 05 55 64 12 20

Tarifs

6€ et 4€ (excepté pour le 13 octobre et
le 16 février)

Règlement

Sur place le jour des spectacles.
La billetterie ouvre 30 min avant le début du spectacle.
Les règlements se font en espèce ou par chèque.

Les spectacles commencent à l'heure.
Afin de ne pas gêner les spectateurs et artistes,
la fermeture des portes a lieu dès le début du spectacle.

Restez informé, consultez régulièrement notre page Facebook -

 Creuse Sud-Ouest - et notre site internet www.creusesudouest.fr

 Suivez toute l'actualité de Creuse-Sud-Ouest en temps réel.

Partenariats

La saison culturelle itinérante est le fruit d'une collaboration
avec de nombreux partenaires : communes, associations,
acteurs économiques locaux, habitants, partenaires
institutionnels financiers... sans qui cette belle aventure
ne pourrait avoir lieu.





Contact



Sophie Lory

Service Culture et Vie Associative

06 74 30 23 29

culturevieassociative@creusesudouest.fr

Route de La Souterraine

23400 St Dizier Masbaraud

